

MUSÉE RODIN

LE MUSÉE
EXPOSITIONS
AGENDA
COLLECTIONS
RODIN
DOCUMENTATION
PROFESSIONNELS
BOUTIQUE
BILLETTERIE



< **EXPOSITION
MAPPLETHORPE RODIN** >
DU 8 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2014

PAGE COLLECTION

MUSÉE RODIN



MENU

COLLECTIONS

Accueil > Collections > Sculptures

COLLECTIONS DU MUSÉE

SCULPTURES
DESSINS
ESTAMPES
PEINTURES
CÉRAMIQUES
PHOTOGRAPHIES
ANTIQUES
ARCHIVES

ACQUISITIONS RÉCENTES

SÉLECTION ALÉATOIRE

GLOSSAIRE

RODIN ET L'ART ÉGYPTIEN

FOCUS

LE SOMMEIL EN TERRE CUITE
LE SOMMEIL EN PLÂTRE
LE SOMMEIL EN MARBRE
GLOSSAIRE ET RESSOURCES
DOCUMENTAIRES

SCULPTURES

Rodin était un créateur hors pair, un travailleur acharné. Après ses débuts à la «Petite École», il travaille dans l'atelier de l'ornemaniste Albert-Ernest Carrier-Belleuse, à Paris puis à Bruxelles, où il fait preuve d'une grande habileté pour les sujets décoratifs, d'esprit XVIIIe.

La découverte de Michel-Ange, lors d'un voyage en Italie en 1875-1876, est déterminante pour la suite de son travail. À son tour, Rodin opère une rupture dans l'histoire de la sculpture, en ouvrant la voie à l'art du XXe siècle, par l'introduction dans son œuvre de procédés techniques et de parts pris plastiques qui se trouvent au centre de son esthétique.



1 2 3 >



PAGE SCULPTURE

MUSÉE RODIN



☰ MENU



AUGUSTE RODIN (1840 -1917) JE SUIS BELLE

1882 - Plâtre

H. 69,8 cm ; L. 33,2 cm ; P. 34,5 cm - S.1292

Le groupe apparaît dès 1880 au sommet du piédroit de droite de La Porte de l'Enfer, constitué à partir de La Femme accroupie, tenue à bout de bras par L'Homme qui tombe, dont le corps paraît alors s'arquer sous l'effort. Dit aussi L'Enlèvement, L'Amour charnel, ou La Chatte, le groupe prend son autonomie vers 1882 et s'inspire du texte de Charles Baudelaire, " La Beauté ", tiré du recueil de poèmes Les Fleurs du mal (XVII) : « Je suis belle, ô mortels comme un rêve de pierre ».

L'œuvre illustre la technique des assemblages qui devient un des traits caractéristiques du travail de Rodin. Le sculpteur modifie ainsi profondément le sens de La Femme accroupie en la retournant, en la repliant tel un globe fermé, que l'homme soulève comme Atlas.

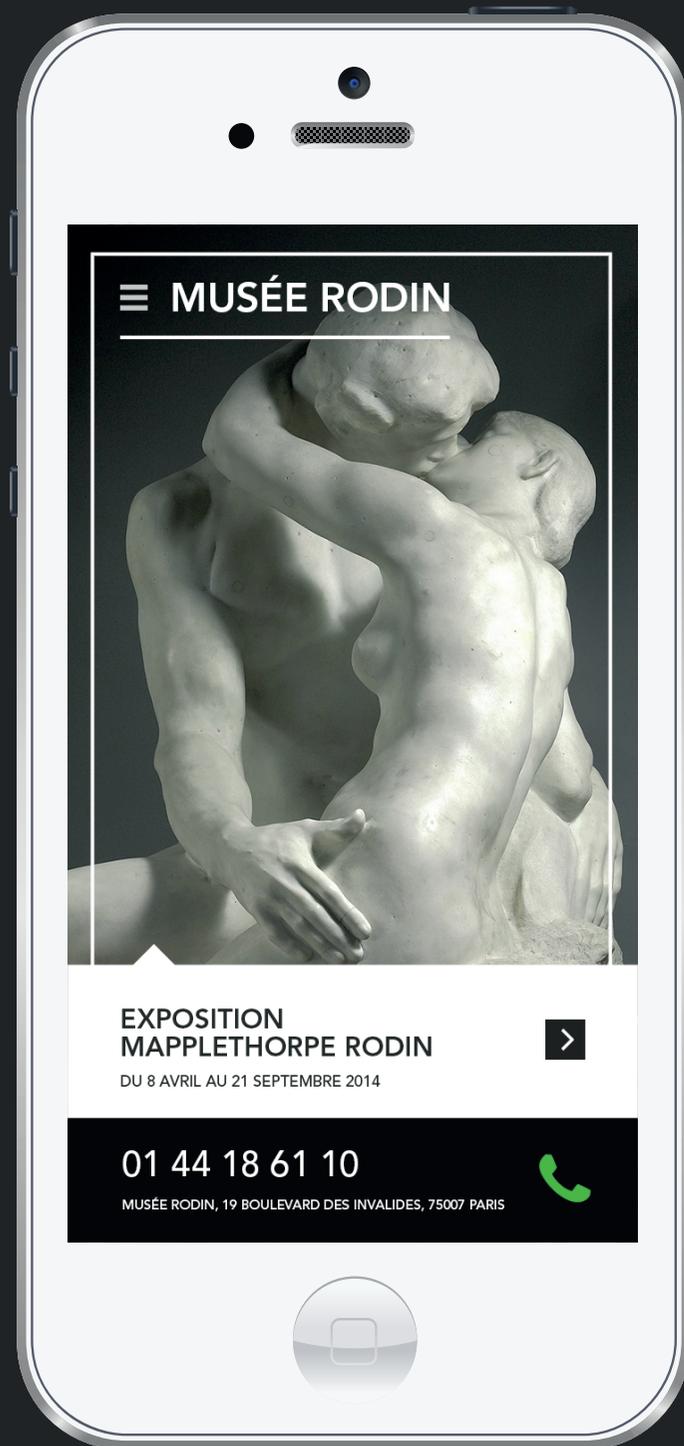
< RETOUR À LA COLLECTION



Accueil > Collections > Sculptures > Je suis belle



ACCUEIL APPLICATION



PAGE AGENDA



☰ AGENDA

RODIN À MEUDON DANS LE CADRE D'EFFR' ACTIONS

MERCREDI 9 AVRIL 2015 À 14H



FORMATION SUR RODIN

JEUDI 10 AVRIL 2014



CONFÉRENCES-VISITES MAPPLETHORPE RODIN

DU 13 AVRIL AU 29 JUIN 2014



C'EST UN JARDIN EXTRAORDINAIRE

MERCREDI 9 AVRIL 2015 À 14H



L'ATELIER DE RODIN



PAGE AGENDA



☰ AGENDA

RODIN À MEUDON DANS LE CADRE D'EFFR' ACTIONS

MERCREDI 9 AVRIL 2015 À 14H

La formation donne à explorer la topographie, l'histoire et la mémoire du site : lieu d'habitation, lieu de création et de rencontres mais aussi lieu de production animé par de nombreux collaborateurs. À côté de la villa, le musée présente la genèse d'œuvres célèbres dans leurs états successifs en plâtre, témoignant des inventions et des recherches élaborées par Rodin.

> Télécharger le communiqué de presse (PDF, 107 Ko)

> Télécharger la fiche de la formation (PDF, 158 Ko)