

*KA Rodin*



Claudia Simon

Il était demandé de faire la refonte du site du Musée Rodin étant donné que le site actuel ne reflétait pas le prestige international du musée.

# CONCEPT

Mon concept est de plonger directement les utilisateurs dans l'univers d'Auguste Rodin. C'est pourquoi j'ai utilisé des visuels de ses oeuvres en fond pour donner un côté plus immersif.

# LE LOGO

Logo actuel

**MUSÉE RODIN**

Proposition de logo

*MRodin*

Pour le logo, j'ai utilisé la typographie **Xtreem Fat Demo** afin de simuler une signature tout en gardant un aspect moderne.

# COULEURS ET TYPOGRAPHIE

Pour ce qui est des couleurs, j'ai décidé de me baser sur les couleurs des visuels que j'ai utilisé en fond de chacune de mes pages. Il n'y a donc pas de choix de couleurs à proprement parlé car tout dépend de l'image utilisée.

La typographie utilisée pour les textes du site est une **Akzidenz-Grotesk** car c'est une typographie sans serif qui permet donc une bonne lecture sur le web. Elle existe également en plusieurs graisses ce qui m'a permis de hiérarchiser le contenu.

# LES MAQUETTES

En ce qui concerne les maquettes, comme dit précédemment, je suis partie sur des images plein pot qui plongent directement les utilisateurs dans les oeuvres d'Auguste Rodin.

La home se compose de la navigation en haut de page que j'ai simplifiée car je trouvais qu'il y avait beaucoup d'informations dans l'actuelle. Il y a possibilité de changer la langue du site en cliquant sur le « FR » afin d'afficher un menu qui propose d'autres langues. On peut également effectuer une recherche en cliquant sur la loupe. En dessous du menu, j'ai décidé de mettre un slider afin que les utilisateurs voient directement les actualités du musée. Enfin, j'ai décidé de faire un footer que l'on

# LES MAQUETTES

ne verrait pas avant d'avoir cliqué sur la petite languette afin de ne pas surcharger la page d'accueil.

J'ai choisi ensuite de faire la page « Actualité ». Elle se compose, comme les autres pages, d'un visuel plein pot et reprend les couleurs de ce dernier. On y voit par défaut les dernières actualités mais on peut néanmoins voir les plus anciennes en cliquant sur le bouton « Passées ». Chacune des actualités possède un petit visuel la représentant et est accompagnée d'un petit résumé et d'un bouton « Lire la suite » afin de permettre à l'utilisateur de choisir l'actualité qu'il veut lire et de ne pas surcharger une nouvelle fois la page.

# LES MAQUETTES

Une fois que l'on a cliqué sur l'une des actualités, on accède à l'article la concernant. J'ai décidé de construire la page sur le même principe que la précédente. On peut revenir aux précédents articles en cliquant sur le bouton « < Retour ».

# LES MAQUETTES



[ACCUEIL](#)

[ACTUALITÉ](#)

[LE MUSÉE](#)

[EXPOSITIONS](#)

[VISITE](#)

[FR](#)



## LE MUSÉE RODIN

SA COLLECTION, SON JARDIN

[LIRE LA SUITE](#)



1/3



[ACTUELLEMENT](#)[PASSÉES](#)

## RODIN CHEZ EMMAÛS SOLIDARITÉ

📍 Paris / Meudon , 20 mars 2014

Exposition à l'Espace culturel du Centre d'hébergement Louvel-Tessier

Dans le cadre de sa politique en direction des publics du champ social, le service culturel du musée Rodin a élaboré un projet autour de la conception d'une exposition de facsimilés de photographies anciennes de Rodin en partenariat avec le Centre d'hébergement Louvel-Tessier (Emmaüs Solidarité) situé à Paris dans le 10e arrondissement.

[> Lire la suite](#)



## ACTUALITÉS DES TRAVAUX

📍 Paris, 26 février 2013

En 2012-2014, le musée Rodin entreprend des travaux de rénovation et de muséographie dans l'hôtel Biron qui abrite la collection permanente depuis l'ouverture du musée au public en 1919. Suivez jour après jour l'avancée des travaux.

[> Lire la suite](#)

[< RETOUR](#)

## RODIN CHEZ EMMAÛS SOLIDARITÉ

📍 Paris / Meudon, 20 mars 2014

Exposition à l'Espace culturel du Centre d'hébergement Louvel-Tessier.

Dans le cadre de sa politique en direction des publics du champ social, le service culturel du musée Rodin a élaboré un projet autour de la conception d'une exposition de facsimilés de photographies anciennes de Rodin en partenariat avec le Centre d'hébergement Louvel-Tessier (Emmaüs Solidarité) situé à Paris dans le 10<sup>e</sup> arrondissement.

Emmaüs Solidarité est une association créée en 1954. Au travers de sa mission Culture & Citoyenneté, Emmaüs Solidarité élabore des programmes et des dispositifs artistiques et culturels afin de favoriser la remobilisation des personnes hébergées dans ses différents établissements d'accueil et d'hébergement (70 établissements à Paris et en région parisienne : accueils de jour, centres d'hébergement, pensions de famille, résidences sociales etc.). Il s'agit d'ateliers de pratiques artistiques, d'accueil d'artistes en résidence, de projets territoriaux en lien avec les équipements et les institutions culturelles et de sorties culturelles. La réalisation et la conception de cette exposition avec le musée Rodin s'inscrit dans le cadre d'un de ces programmes. Un groupe de résidents du centre d'hébergement Louvel-Tessier a accepté de participer à la conception d'une exposition sur la vie et l'œuvre d'Auguste Rodin.

### CONCEPTION

Musée Rodin (service culturel) en collaboration avec un groupe de résidents du centre Louvel Tessier.

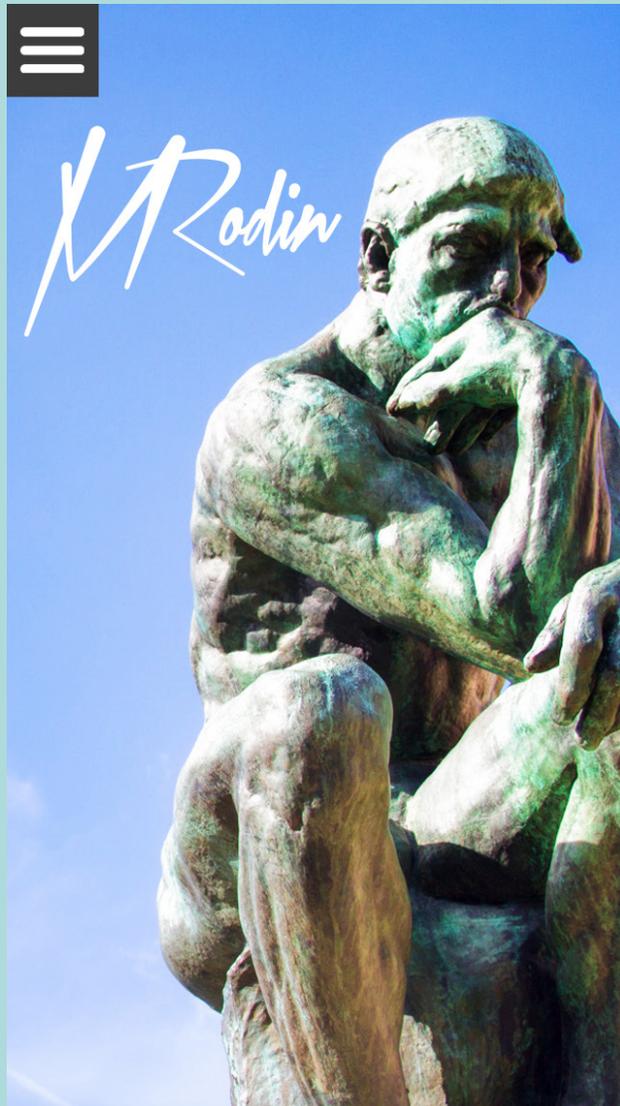
### CONTACTS

MUSÉE RODIN, SERVICE CULTUREL  
Isabelle Bissière, chef de service



# LES MAQUETTES

## VERSION MOBILE



Merci !