

**EXAMEN WEBDESIGN
MÉLANIE MAHEN
DAM 2**

NOTE D'INTENTION

Après avoir bien étudié l'histoire de Rodin, je me suis rendu compte qu'il était considéré comme le père de la sculpture moderne pour la liberté des formes qu'il créait. Il s'est démarqué pour avoir utilisé des socles surélevés pour réaliser ces sculptures, j'ai voulu qu'on retrouve la sculpture dans mes maquettes en recréant cet effet de surelevation avec des formes biseautées.

On retrouve ce même effet dans la refonte du logotype:



J'ai repensé le socle surélevé en me basant sur un cube, comme un bloc de marbre qui ne serait pas encore taillé et en ai fait la base de mon logo. Pour la couleur, j'ai choisi une teinte vert/bleu proche du bronze oxydé pour coller au thème du musée.

Pour l'interface du site j'ai créé un visuel sobre et élégant en noir et blanc avec pour donner une touche moderne et garder de la cohérence la même couleur que celle du logo.

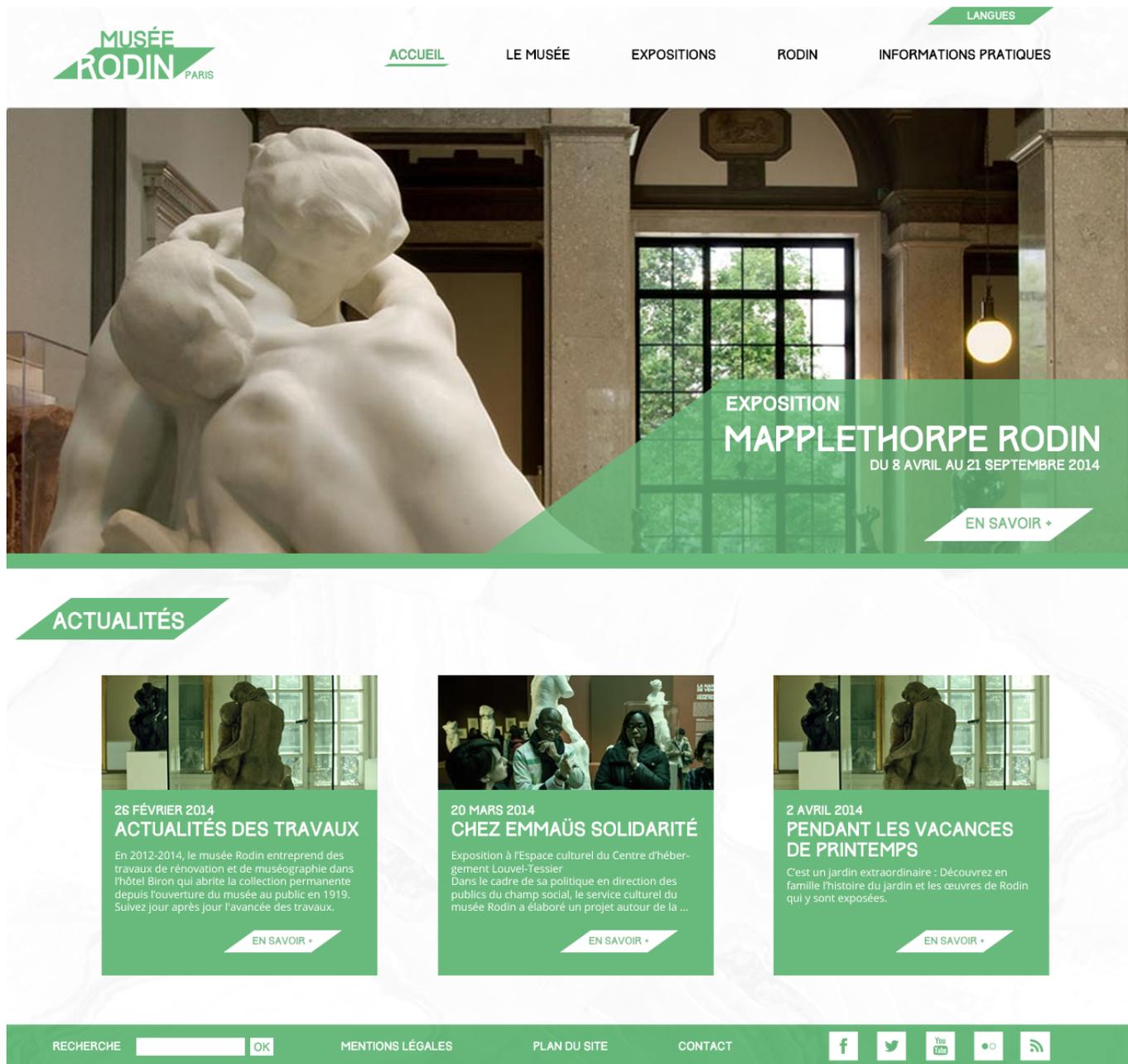
Sur la page d'accueil l'utilisateur peut consulter les dernières actualités et voir l'exposition du moment. Il peut également changer la langue en cliquant sur le bouton en haut à droite. De cette page l'internaute peut accéder aux pages : Musée, Expositions, Rodin et Informations pratiques.

Dans le footer on retrouve également retrouver de nouvelles informations tels qu'une case de recherche, les mentions légales, le plan du site, les contacts et une liste de réseaux sociaux.

Lorsque l'utilisateur est sur une page il peut le voir en regardant dans le menu, celui-ci passe en couleur et est surligné.

Pour la webapp le tout a été simplifié pour en faciliter son utilisation. On retrouve le menu sur le côté gauche lorsqu'on le sélectionne il vient naturellement par-dessus le contenu sans pour autant le cacher entièrement pour que l'utilisateur puisse retourner rapidement là où il se trouve. Dans ce menu on retrouve également la recherche, les mentions légales, les contacts et les réseaux sociaux. Sur l'accueil on peut swiper pour voir les différentes actualités.

MAQUETTE



MAQUETTE

MUSÉE
RODIN PARIS

ACCUEIL LE MUSÉE EXPOSITIONS RODIN INFORMATIONS PRATIQUES

LANGUES

ACTUELLEMENT AU MUSÉE

BERDAGUER & PÉJUS
DU 7 MARS AU 30 JUIN 2014

EN SAVOIR +

MAPPLETHORPE RODIN
DU 8 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2014

EN SAVOIR +

PROCHAINEMENT AU MUSÉE

FRANÇOISE JOLIVET
17 MAI AU 14 SEPTEMBRE 2014

EN SAVOIR +

RODIN, L'ŒUVRE EN CHANTIER

RECHERCHE OK

MENTIONS LÉGALES PLAN DU SITE CONTACT

f t You Tube o r

MAQUETTE

[ACCUEIL](#)[LE MUSÉE](#)[EXPOSITIONS](#)[RODIN](#)[INFORMATIONS PRATIQUES](#)[LANGUES](#)

ACTUELLEMENT AU MUSÉE > BERDAGUER & PÉJUS

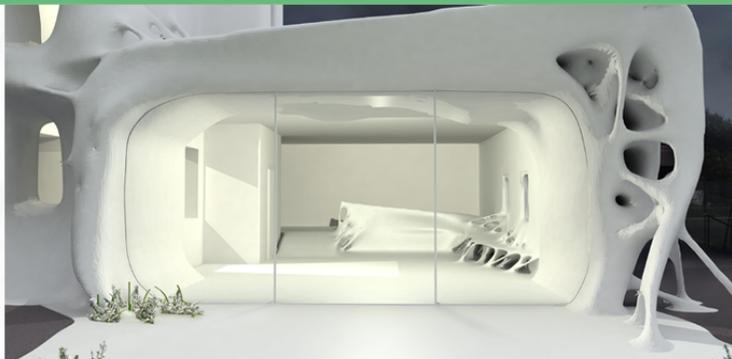
BERDAGUER & PÉJUS

DU 7 MARS AU 30 JUIN 2014



UNE NOUVELLE EFFR'ACTION, BERDAGUER & PÉJUS, ARBRES

INFORMATIONS PRATIQUES



Salle d'exposition du musée Rodin

Téléphone : +33 (0)1 41 14 35 00
Télécopie : +33 (0)1 45 34 36 54

LIVRET DE RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Réalisé par Aurélie Lesous, responsable des partenariats, du mécénat et de la médiation au cnap et le service culturel du musée Rodin dans le cadre du festival Effr'actions. Disponible sur demande auprès de aurelie.lesous@culture.gouv.fr et culturel@musee-rodin.fr

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

[Télécharger le communiqué \(PDF, 155 Ko\)](#)

Pour la deuxième fois, le musée Rodin de Meudon participe au **festival d'art contemporain Effr'actions**, dispositif fédérateur de sensibilisation à l'art contemporain organisé par la direction des services départementaux de l'Éducation nationale dans les Hauts-de-Seine. Cette manifestation est une occasion privilégiée pour permettre aux enseignants et aux élèves de rencontrer des œuvres et des acteurs de la création contemporaine. Dans cette perspective, le musée a choisi dans les collections du cnap (Centre national des arts plastiques) une œuvre des artistes **Christophe Berdaguier et Marie Péjus**, *Arbres*, de 2008 composée de cinq sculptures en résine, réalisées d'après les dessins produits par cinq personnes différentes, âgées de 18 à 30 ans lors d'un test psychologique dit de l'arbre. Exposé dans la salle des plâtres, cet ensemble de petites dimensions à la blancheur comme fantomatique entre subtilement en résonance avec les œuvres de Rodin, en particulier certains portraits et figures de **La Porte de l'Enfer**.

CONCEPTION

Musée Rodin service culturel
Noëlle Chabert conservateur en chef du patrimoine

RECHERCHE OK

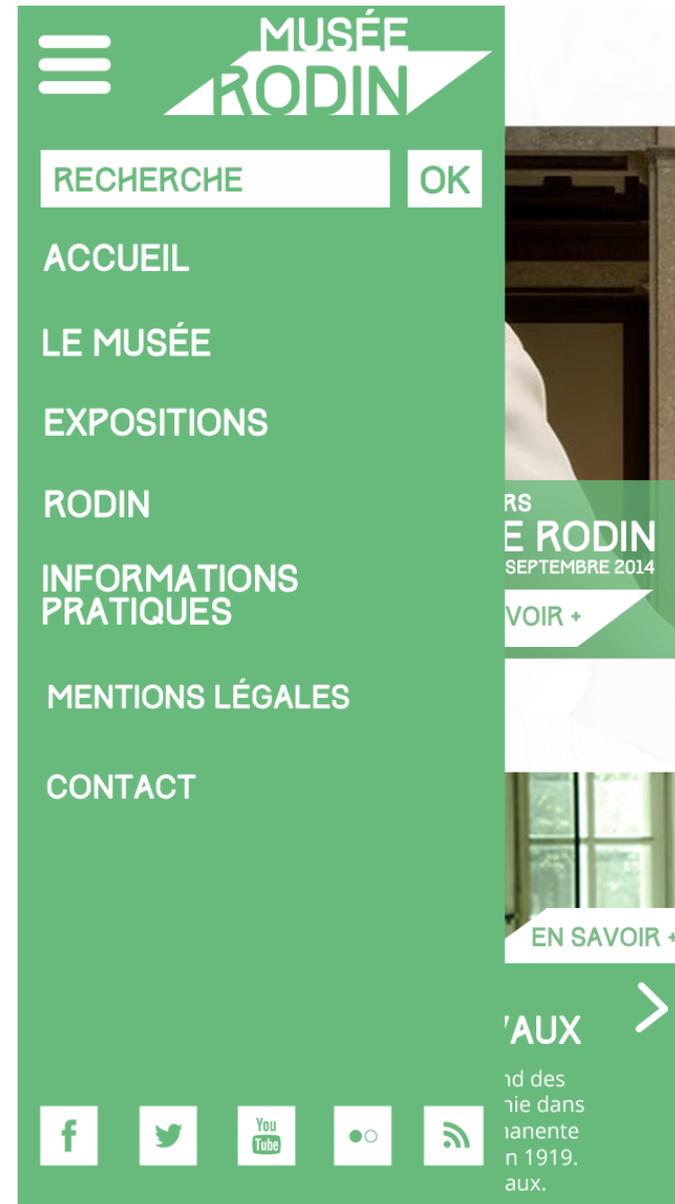
[MENTIONS LÉGALES](#)

[PLAN DU SITE](#)

[CONTACT](#)



MAQUETTE



MAQUETTE



MUSÉE
RODIN PARIS

ACTUELLEMENT AU MUSÉE



EN SAVOIR

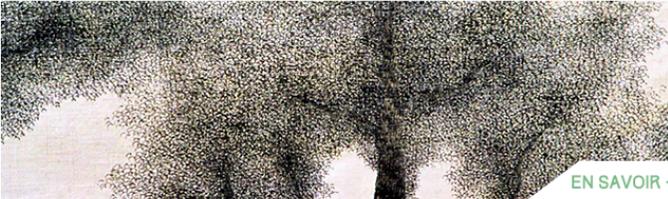
BERDAGUER & PÉJUS
DU 7 MARS AU 30 JUIN 2014



EN SAVOIR

MAPPLETHORPE RODIN
DU 8 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2014

PROCHAINEMENT AU MUSÉE



EN SAVOIR

FRANÇOISE JOLIVET
DU 17 MAI AU 14 SEPTEMBRE 2014



MUSÉE
RODIN PARIS



BERDAGUER & PÉJUS
DU 7 MARS AU 30 JUIN 2014

UNE NOUVELLE EFFR'ACTION, BERDAGUER & PÉJUS, ARBRES

Pour la deuxième fois, le musée Rodin de Meudon participe au **festival d'art contemporain Effr'actions**, dispositif fédérateur de sensibilisation à l'art contemporain organisé par la direction des services départementaux de l'Education nationale dans les Hauts-de-Seine. Cette manifestation est une occasion privilégiée pour permettre aux enseignants et aux élèves de rencontrer des œuvres et des acteurs de la création contemporaine. Dans cette perspective, le musée a choisi dans les collections du cnap (Centre national des arts plastiques) une œuvre de artistes **Christophe Berdagner et Marie Péjus**, **Arbres**, de 2008 composée de cinq sculptures en résine, réalisées d'après les dessins produits par cinq personnes différentes, âgées de 18 à 30 ans lors d'un test psychologique dit de l'arbre. Exposé dans la salle des plâtres, cet ensemble de petites dimensions à la blancheur comme fantomatique entre subtilement en résonance avec les œuvres de Rodin, en particulier certains portraits et figures de **La Porte de l'Enfer**.

INFORMATIONS PRATIQUES
Salle d'exposition du musée Rodin
Téléphone : +33 (0)1 41 14 25 00