



# MAPPLETHORPE RODIN

**DU 8 AVRIL AU 21 SEPTEMBRE 2014**

“

LE MUSÉE RODIN CONFRONTE DEUX FORMES D'EXPRESSION À TRAVERS L'ŒUVRE DE DEUX ARTISTES MAJEURS :

**ROBERT MAPPLETHORPE  
ET AUGUSTE RODIN.**

”



*Par Micheal ange 2013*

**Je vois les choses comme des sculptures,  
comme des formes qui occupent un  
espace. Robert Mapplethorpe**

Tout semble opposer ces deux personnalités même si Mapplethorpe n'a eu de cesse de sculpter les corps à travers son objectif et que la photographie a accompagné Rodin tout au long de sa carrière

Robert Mapplethorpe est à la recherche de la forme parfaite, Rodin tente de saisir le mouvement dans la matière. Rien n'est spontané, tout est construit chez Mapplethorpe alors que Rodin conserve les traces de l'élaboration de l'œuvre et cultive celles de l'accident. L'un fut attiré par les hommes, l'autre par les femmes et tous deux jusqu'à l'obsession. Cela n'a pas empêché Mapplethorpe de photographier des nus féminins et Rodin de modeler de nombreux corps masculins.

Pourtant la confrontation entre ces deux artistes se transforme instantanément en un dialogue inattendu. Sept thèmes ont été retenus par les commissaires, servant de fil rouge aux rapprochements qui sont à la fois formels, thématiques et esthétiques. Mouvement et Tension, Noir et Blanc/Ombre et Lumière, Erotisme et

**ACHETER VOTRE BILLET**

LIRE L'EXPOSITION SUIVANTE

