

# EXAMEN WEBDESIGN

# Brief

---

L'objectif était de proposer une interface créative, claire et élégante pour la refonte du site du musée Rodin, actuellement obsolète ne reflétant pas le prestige international du Musée.

# Concept

---

Proposer une nouvelle interface moderne et efficace tout en gardant le côté historique des œuvres de Rotin.

# Logo

---

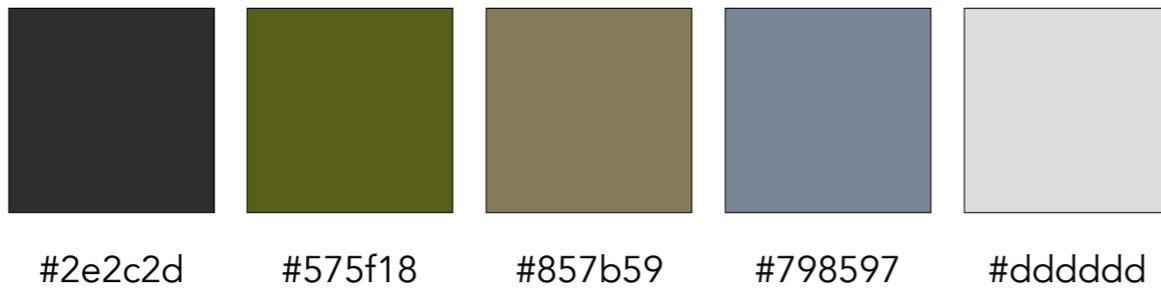


Pour le logo, je me suis inspiré des œuvres d'Auguste Rodin, sculpteur.

J'ai utilisé la typographie Tamil MN et créé une forme pour le côté sculpté.

# Couleurs

---



Pour les couleurs, je me suis orienté vers des tons qui rattachent à la terre, la nature, reflétant le matériaux premier utilisé par Rotin.

Je souhaitais également faire ressortir le jardin, qui à son importance dans le musée.

# Description

---

TYPOGRAPHIES

TAMIL MN

AABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZE

aabcdefghijklmnopqrstuvwxyzoe

0123456789-?8/,:%...\*+[]()<>=@

AVENIR MÉDIUM

AÀÂÄAÉBÇÇDEÉÈÊËFGHIÏÏÏJKLM-  
NÑOÓÓÔÕÖPQRSŠTUÚÚÛÜVWXYÝÿZŁOE

aàâäaébcçdeéèêëfghiiïïïjklmnñoòóôõöpqrštuùúûüvwxyýÿzoe

0123456789-?8/,:%...\*+[]()<>=¡@€«»

L’Avenir est une typographie linéale, lisible et efficace pour les textes courant. Elle véhicule l’élégance.

Quand à la Tamil MN, elle rappelle le traditionnel du musée Rotin.